

Stefan Shankland
RAUM architectes

Recherche-action 2008-2012

MARBRE D'ICI



MARBRE D'ICI / 2008-2012

Transformation de gravats de chantier
en une nouvelle matière première locale



Une recherche-action conduite par l'artiste Stefan Shankland
avec RAUM architectes et l'équipe TRANS305.

Le projet **MARBRE D'ICI** en quelques dates clés :

2008 : démolition des immeubles et entrepôts le long de l'avenue de Verdun. L'artiste Stefan Shankland travaille pendant 6 mois aux côtés de l'entreprise Marto pour **recupérer 40m³ de gravats** issus des démolitions de ces bâtiments datant des 19e et 20e siècles : une trace matérielle de l'histoire de ce quartier à conserver et à valoriser.

2010 : tri des gravats et réalisation de **40 gabions d'1m³** qui constitueront la façade de l'Atelier / TRANS305, une architecture expérimentale réalisée par Stefan Shankland et Raumlaborberlin, installée de juin 2010 à octobre 2011 au cœur du chantier du Ministère des Finances, à l'emplacement de l'actuel mail Monique Maunoury.

2011 : recherches et expérimentations autour du recyclage des gravats par Stefan Shankland, RAUM architectes et l'équipe TRANS305. Création de la matière « Marbre d'ici ». Stefan Shankland est lauréat du prix COAL Art & Environnement pour ce projet. Marbre d'ici est une recherche soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication.

4 novembre 2011 : **concassage des gravats** de la ZAC du Plateau avec une pelleteuse, lors d'une performance artistique.

2012 : intégration du Marbre d'ici dans la conception du mail Monique Maunoury, avenue de Verdun à Ivry-sur-Seine – un projet développé en collaboration avec les paysagistes Urbicus.

Novembre 2012 : **réalisation de MARBRE D'ICI, PROTOTYPE #1** sur le mail Monique Maunoury, en partenariat avec la Graniterie Petit Jean, le bureau d'études BATT et l'entreprise de travaux publics EJL.



Démolitions, ZAC du Plateau,
2008



Concassage de gravats, performance artistique,
2011

Stefan Shankland :

L'artiste plasticien Stefan Shankland conçoit depuis quinze ans des projets dans l'espace public, où se croisent art contemporain, urbanisme et problématiques environnementales. Le monde en mutation est à la fois sa source d'inspiration et le réel dans lequel il intervient. Stefan Shankland est à l'origine de la démarche HQAC. Il conduit actuellement le programme TRANS305 à Ivry-sur-Seine.

www.trans305.org

RAUM : Benjamin Boré, Thomas Durand & Julien Perraud.

Atelier fondé en 2007 par B. Boré et J. Perraud, architectes diplômés de l'école d'architecture de Nantes. T. Durand rejoint RAUM en 2010. Expérience collective depuis son origine, la majorité des projets a été réalisée en association avec des architectes, plasticiens, individus guidés par l'envie de mettre à l'épreuve le réel.

En 2010, Raum reçoit le Prix de la Première Oeuvre, Le Moniteur.

www.raum.fr

Réalisation de l'œuvre **MARBRE D'ICI - Prototype #1**

sur le mail Monique Maunoury, ZAC du Plateau, Ivry-sur-Seine

Matériaux : gravats concassés issus des démolitions des immeubles sur la ZAC du Plateau entre 2008 et 2010, ciment, granit des Vosges

Dimensions : 0,45m x 0,45m x 7,50m

Livraison prévue : novembre 2012

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Ivry-sur-Seine / AFTRP aménageur

Maîtrise d'œuvre : Stefan Shankland, Artiste / RAUM, Architectes

Paysagiste : URBICUS

Entreprises associées : entreprise de travaux publics EJP / bureau d'études BATT / graniterie PETITJEAN / MARTO démolisseurs / services techniques de la Ville d'Ivry-sur-Seine

Partenaires : Ville d'Ivry-sur-Seine / AFTRP aménageur / Conseil Général du Val-de-Marne / SEMIIC / Groupe ARCADE / COGEDIM / Association Lieux Communs Production / Ministère de la Culture et de la Communication

MARBRE D'ICI est un projet réalisé dans le cadre de la démarche HQAC – Haute Qualité Artistique et Culturelle / programme TRANS305
En 2011, Stefan Shankland a reçu le Prix COAL Art & Environnement pour le projet Marbre d'ici.

